



Piotr Ilyitch Tchaïkovski

(1840 - 1893)

Yolanta (Op. 69)

Yolanta (également appelé Iolanta ou Yolante) est un opéra en un acte de Piotr Ilitch Tchaïkovski, sur un livret de Modeste Tchaïkovski (1850–1916), le frère cadet du compositeur.

Le livret est inspiré d'un personnage qui n'est autre que Yolande d'Anjou, mère du duc René II de Lorraine, d'après le roman *La Fille du Roi René*, d'Henrik Hertz, traduit en russe par Fiodor Miller et adapté par Vladimir Zotov.

Créé le 18 décembre 1892 au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg.

Rôles

Yolanta , fille aveugle du roi René	(soprano)
Le comte Vaudémont , chevalier bourguignon	(ténor)
Robert , duc de Bourgogne	(baryton)
René , roi de Provence	(basse)
Ibn-Hakia , médecin maure à la cour du roi	(baryton)
Marthe , préceptrice de Yolanta, épouse de Bertrand	(contralto)
Alméric , officier du roi	(ténor)
Brigitte , amie de Yolanta	(soprano)
Laura , amie de Yolanta	(mezzo-soprano)
Bertrand , portier du château	(basse)

Argument

L'action se situe en Provence au XVe siècle

La princesse Yolanta (Yolande), née aveugle, vit protégée du monde dans le château de son père, le roi René. Pour ne pas l'affliger, il impose que sa cécité lui soit cachée. La jeune fille jouit de la nature, du parfum des fleurs, des gazouillis des oiseaux et des chants de sa préceptrice et de ses amies. Rien ne lui manque.

Le roi demande au médecin maure de sa cour s'il existe un remède pour guérir sa fille. Le docteur informe qu'il faudrait que Yolanta se rende compte de sa cécité et désire voir pour être guérie. Le roi hésite à suivre ce conseil.

À l'occasion d'une partie de chasse, le duc Robert, promis de la princesse, et le chevalier Vaudémont se perdent et escaladent le mur qui mène au jardin de Yolanta, qu'ils rencontrent. Vaudémont en tombe immédiatement amoureux. Il demande à Yolanta de choisir pour lui une rose rouge, mais elle choisit deux fois une rose blanche. Vaudémont comprend alors qu'elle

est aveugle et essaie de lui expliquer la couleur et la lumière. La princesse écoute émerveillée mais ne comprend pas la nécessité de voir, puisqu'elle ignore le sens de ce mot.

Le roi, arrivant sur les lieux, est d'abord furieux contre le chevalier qui a trahi le secret. Le médecin le rassure en lui disant que désormais consciente de son mal, la princesse peut guérir. Pour tromper la jeune fille, le roi menace de mort le chevalier, à moins que Yolanta ne guérisse. La princesse demande alors un remède au médecin, et sa volonté de guérir la délivre de la maladie. Le roi accepte de donner sa fille en mariage à Vaudémont, le duc Robert lui ayant révélé en aimer une autre.
